

Podrobná zpráva o realizované mobilitě

Název projektu: **Alliance Française Brno: francouzština v srdci Moravy**
Grantová dohoda č.: **2019-1-CZ01-KA104-061051**
Vysílající instituce: **Alliance Française Brno, z. s., Moravské nám. 15, 602 00 Brno**
Přijímací instituce: **CAVILAM-Alliance Française, 1 Avenue des Célestins, 03206Vichy**

Jméno a příjmení účastníka: **Pavla Přecechtělová**
ID mobility: **61051-MOB-00002**
Datum konání mobility: **15. – 19. 7. 2019**

Školení č. 1

Název	Intégrer des jeux et activités créatives pour la classe
Program	Týdenní školení (dopolední program). Školení je zaměřeno na úlohu hry a tvůrčí činnosti ve výuce. Účastník kurzu se seznámí se širokou škálou her a tvůrčích aktivit s různým pedagogickým obsahem a rozvíjejícím především ústní a písemnou interakci se studenty.
Kompetence, které má účastník získat	Účastník se seznámí s inovativními přístupy využití her ve výuce francouzštiny, osvojí si schopnost adaptovat hry a tvůrčí aktivity pro publikum různého věku a různých úrovní dle SERRJ.
<p><u>Obsah:</u></p> <p>Účastníci modulu, který se skládal ze čtyř částí, byli rozděleni vždy do skupinek, které se po určité době a aktivitě prostřídaly tak, aby se všichni během kurzu měli možnost blíže poznat při společné tvůrčí práci na zadávaných úkolech.</p> <p>Zajímavých lexikálních a gramatických interaktivních her a aktivit jsme si vyzkoušeli celou škálu. Uvedu zde pouze ty, které jsem již měla možnost ve výuce francouzštiny použít a které se setkaly u studentů s úspěchem.</p> <p>Aktivita „<i>Le portrait chinois</i>“ pro mě nebyla neznámá. Předpokládá jazykovou úroveň A2/B1 a spočívá v dokončení druhé podmiňovací věty za použití různých podstatných jmen, která charakterizují daného studenta: <i>Si tu étais un objet (un film, une odeur, un sport etc.), tu serais...</i> Aktivita se nejlépe hraje ve dvojicích, kdy jeden z dvojice, poté co si to společně písemně připraví, ústně představí toho druhého všem ostatním studentům: <i>S'il/Si elle était un objet (un film, une odeur, un sport etc.), il/elle serait...</i></p> <p>Další aktivita na tzv. prolomení ledů (<i>brise-glace</i>), která pro mě byla nová a kterou jsem následně ve svých kurzech použila, se jmenuje „<i>Une fleur pour faire connaissance</i>“. Opět předpokládá určitou úroveň francouzštiny a práci ve dvojicích. Každý student si nakreslí květinu ve tvaru kulatého středu, čtyř okvětních listů a stonku s listem. Jde o vzájemné dotazování/zjišťování informací o tom druhém, kdy doprostřed květiny jeden napíše největší přání toho druhého a doplní o vysvětlení proč. Do prvního okvětního listu</p>	

zaznamená tři věci/činnosti, které rád/a dělá a proč, do druhého napíše klady ze školy/zaměstnání a vysvětlí je. Do třetího zmíní záporny a vysvětlí je a do čtvrtého listu napíše opět s vysvětlením slovo, které dle něj/ní nejvíce vystihuje Francii. Do stonku s listem student/ka uvede, co nového by chtěl/a poznat ve Francii a proč. Náplň druhého a třetího květu je možné pozměnit jiným tématem, což se mi při výuce osvědčilo. Poté následuje jejich ústní prezentace před ostatními, která probíhá obecně velmi dobře. Doporučuji tuto hru studentům A2/B1 při první hodině kurzu.

Jako výborná gramatická aktivita na procvičování zájmen vztažných a zájmených předmětů přímých a nepřímých mohou posloužit „*Les devinettes de la classe*“. Jsou dány věty/hádky se zájmeny, které je třeba uhádnout. Poté je možnost vytvářet ústně či písemně vlastní hádky se zájmeny. Témata jsou různá a hra je vhodná pro úroveň A2.

Jiná hra „*Jeu du flic-flac*“ na systematizaci používání zájmen „en“ a „y“ se mi následně v kurzu také velmi osvědčila. Jde o dva druhy karet, kdy jeden obsahuje podstatné jméno s příslušnou předložkou a druhý větu buď s „en“ nebo s „y“. Cílem je co nejrychleji najít pár karet. Hra se hraje ve dvojicích či skupinkách a opět jde o úroveň A2.

Pro různé úrovně jazyka na procvičení jakékoli tematické slovní zásoby a gramatiky lze použít známou hru „*Jeu de l'oie*“. Jsou potřeba dvě figurky, kostka a políčka s různorodými otázkami, které je nutno zodpovědět. Kdo se první dostane do cíle, ten vyhrává.

Pro opakování slovesných časů, např. imparfait, lze pracovat se slovesy v jedné osobě, která začínají písmeny od A po Z a vytvářejí určitý příběh. V písemné formě příběh vytváří určitý kruhový kaligram. Cvičení je určené pro úroveň B1 a při vypracování lze využít i slovníku.

Zajímavá byla také aktivita „*Les chutes insolites*“, která pracuje s fotografiemi představujícími určité pády a dle kterých je nutné vymyslet a napsat poněkud zvláštní příběh za použití minulých časů.

Výborná aktivita byla také na vyprávění snu dle zadané osnovy a čtyř slov (podstatná jména, slovesa atd.), která se ve vyprávění musí použít. Opět jsem úspěšně vyzkoušela v kurzu A2+.

Získané kompetence:

Tento modul mě seznámil s efektivními a inspirativními přístupy využití výše zmíněných a mnoha dalších her ve výuce francouzského jazyka a osvojila jsem si schopnost tyto aktivity adaptovat na jazykově a věkově různorodé publikum na Alliance Française Brno.

Celkové hodnocení školení:

Kromě her, které jsem si vyzkoušela, jsem také obdržela celou řadu materiálů, jak v písemné, tak v digitální podobě. K většině aktivit jsem zároveň získala internetový odkaz, kde tyto a další podobné aktivity mohu najít. Toto školení, kterému byla věnována čtyři kompletní dopoledne, hodnotím velmi kladně a přínosně.

Résumé en français

Ce module était composé de quatre séances :

- *Stimuler la créativité à partir d'une variété de supports*
- *Expérimenter, adapter et créer des activités créatives pour stimuler le plaisir d'apprendre*
- *Expérimenter et adapter des jeux pour travailler la grammaire et le lexique*
- *Expérimenter et adapter des jeux pour faire écrire et/ou parler les apprenants*

Le travail créatif en petits groupes nous a permis de pratiquer un grand éventail de jeux et activités ludiques et interactives de niveaux A2 à B2 et de stimuler ainsi le même plaisir d'apprentissage qui a pour objectif de motiver les étudiants de différents âges et niveaux de langue à aimer apprendre la langue française.

Dans ce rapport de stage, je n'ai mentionné que quelques activités que j'ai déjà eu l'occasion d'utiliser avec succès dans mes cours à l'Alliance Française de Brno. Citons-en quelques-unes : Le portrait chinois et Une fleur pour faire connaissance comme exercices de brise-glace, Les devinettes de la classe, Jeu du flic-flac, Jeu de l'oie, Les chutes insolites comme activités grammaticales et/ou lexicales.

J'apprécie cette formation également pour son accès aux mêmes activités existantes sous forme numérique et aux autres références données sur Internet.