

## Podrobná zpráva o realizované mobilitě

Název projektu: **Alliance Française Brno: francouzština v srdci Moravy**  
Grantová dohoda č.: **2019-1-CZ01-KA104-061051**  
Vysílající instituce: **Alliance Française Brno, z. s., Moravské nám. 15, 602 00 Brno**  
Přijímací instituce: **CAVILAM-Alliance Française, 1 Avenue des Célestins, 03206 Vichy**

Jméno a příjmení účastníka: **Veronika Nekudová**  
ID mobility: **61051-MOB-00010**  
Datum konání mobility: **16. – 20. 8. 2021**

### Školení č. 2

Název	<b>Activités clés pour améliorer la prononciation</b>
Program	Týdenní školení (odpolední program). Školení je postaveno na alternaci teoretických přínosů a praktické aplikace s cílem procvičovat správnou výslovnost a nabídnout strategie, jak napravit chyby ve výslovnosti. Účastníci školení budou pracovat s konkrétními postupy a aktivitami vedoucími k efektivnímu zvládnutí fonetiky francouzštiny: výslovnost zvuků, fonetická slova (takty), rytmus a intonace. Školení se dále zaměří na online výukové zdroje.
Kompetence, které má účastník získat	Účastník školení bude schopen identifikovat a rozeznat hlavní charakteristiky fonetického systému francouzštiny, vyzkouší si aktivity pro práci se slovním rytmem a plynulostí ústního projevu a obohatí svoji vlastní výukovou praxi (s cílem napomáhat studentům v kurzech se zlepšováním výslovnosti).
<p><u>Obsah:</u></p> <p>V kurzu jsme začali obecnou diskusí o fonetice, o její potřebě k zapamatování nových slov, o specifikách výuky fonetiky ve větší třídě a také jsme se soustředili na rozdíly fonetických systémů francouzštiny a vybraných ostatních jazyků (obdrželi jsme pomocné tabulky, ze kterých se dá vyčíst, na kterých fonémech je potřeba nejvíce pracovat u rodilých mluvčích různých jazyků).</p> <p>Dále jsme mluvili o úvodní lekci kurzu a jak do ní zapojit fonetiku, zopakovali jsme si teorii ohledně prozodie a rytmu mluveného jazyka a ukázali jsme si několik cvičení, jak je vyučovat. Také jsme se věnovali rozdělení na slabiky v souvislosti s rytmem.</p> <p>Také jsme si zopakovali základní charakteristiky francouzské fonetiky a ukázali jsme si, jaké jsou mezi nimi minimální páry. Rozdělení fonémů do jednotlivých charakteristik může pomoci detekovat problémy ve výslovnosti a následně tak dopomoci k nalezení jeho řešení. Rozšířili jsme své znalosti i o hravé aktivity, díky kterým se dá procvičovat fonetika.</p>	

Pracovali jsme také s videi a jinými audiovizuálními materiály a naučili jsme se různé příklady, jak je didaktizovat a použít je při výuce výslovnosti.

Na závěr jsme pak pracovali na počítačích, kde jsme dostali spoustu tipů na užitečné online nástroje pro výuku fonetiky, jako např. převod mluvené řeči na text. Vše jsme si mohli vyzkoušet a zároveň jsme diskutovali o tom, jak jednotlivé nástroje používat.

#### Získané kompetence:

Naučila jsem se zejména předat znalosti fonetiky studentům, a to jak dospělým, tak dětem či dospívajícím. Zjistila jsem, jak se dá pracovat s mnohými internetovými zdroji, které jsem předtím neznala. Také jsem se seznámila s vhodnou literaturou a obsahem jednotlivých fonetických učebnic, jak je používat, pro jakou skupinu se hodí atd. Také jsem nabrala spoustu inspirace ohledně výukových aktivit ve spojitosti s fonetikou.

#### Celkové hodnocení školení:

Školení výslovnosti bylo pro mě osobně velice přínosné. V kurzu panovala velmi příjemná atmosféra, která byla otevřená diskusi a otázkám všeho druhu. Školitelka byla vstřícná, trpělivá a vše vysvětlovala jasně a srozumitelně. Byla vždy připravena nám pomoci a bylo evidentní, že tématu do hloubky rozumí. Také jsem ocenila její příklady z praxe, bylo poznat, že má za sebou bohaté zkušenosti a bylo velice přínosné, že se o ně s námi dělila. Tento modul by si zasloužil i větší časovou dotaci, aby byl prostor se dostat do detailů, spoustu aktivit jsme nestihli probrat.

#### Résumé en français

*Le cours de la prononciation du français était basé sur deux axes – d’abord la révision des bases de la phonétique pour que nous puissions mieux nous orienter et revenir sur nos connaissances, et sur la transmission aux élèves.*

*La théorie de base de la phonétique française a été abordée, avec la mise en relief des points problématiques. Ouverte à discussion, la formatrice a pu répondre à toutes nos questions tout en tenant compte des différentes nationalités et différents points problématiques. Chaque point présenté d’un point de vue théorique a été suivi d’un exercice pratique et d’un exemple pour être utilisé dans une classe de FLE.*

*De nombreux outils numériques pour l’apprentissage de la phonétique nous ont été montrés et expliqués, nous avons pu les tester immédiatement et discuter comment les intégrer dans nos cours de langue. Aussi, beaucoup d’activités et jeux ludiques nous ont été présentés et de ce fait, cette formation était une vraie source d’inspiration.*