

26. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
23. - 29. 11. 2023

Tisková zpráva

Praha, 3. 10. 2023

Festival francouzského filmu, pořádaný Francouzským institutem v Praze a Francouzským velvyslanectvím v České republice ve spolupráci s Unifrance, chystá 26. ročník. Nabídne předpremiérová uvedení, soutěžní sekci Výběr české kritiky, krátké filmy a připomene tvorbu Jean-Luc Godarda.

Festival francouzského filmu se tradičně koná koncem listopadu. V Praze se na francouzské filmy můžete vydat od 23. do 29. listopadu do Kina 35 Francouzského institutu, do Lucerny, Světozoru a Edison Filmhubu. Festival současně proběhne také v Brně, Českých Budějovicích, Hradci Králové a Ostravě od 23. do 26. listopadu.

26. ročník Festivalu francouzského filmu nabídne reprezentativní průřez francouzskou filmovou tvorbou a uvede třináct předpremiérových titulů, které letos soutěžily na prestižních festivalech v Cannes, v Benátkách, v Locarnu či v Torontu. Mezi novinkami z Cannes se představí film *Malíř jejího těla* režiséra Martina Provosta, který zachycuje životní příběh významného francouzského postimpresionistického malíře Pierra Bonnarda a jeho celoživotní lásky a múzy Marthy. Snímek líčí nejen osudy bohémské dvojice Pierra a Marthy, ale je zároveň i obrazem celé jedné umělecké generace od počátků dvacátého století až do padesátých let. Hlavní role ztvárnili vynikající Vincent Macaigne a Cécile de France. V Cannes se představil také nový snímek režiséra Cédrica Kahna *Případ Goldman*, jenž je rekonstrukcí obnoveného soudního řízení s kontroverzním intelektuálem a levicovým aktivistou Pierrem Goldmanem, který byl na počátku sedmdesátých let odsouzen k doživotí za ozbrojené přepadení. Dalším předpremiérovým snímkem, který byl uveden na letošním festivalu v Cannes, je kanadsko-francouzská romantická komedie *Povaha lásky* režisérky Monii Chokri. Na programu je také nový snímek režiséra Luca Bessona *DogMan* uvedený v hlavní soutěži na letošním festivalu v Benátkách. Festival nabídne v předpremiéře také nejnovější komedii režisérské dvojice Éric Toledano a Olivier Nakache, která je podepsaná pod úspěšným snímkem *Nedotknutelní*. V jejich nové komedii *Těžký rok* zazáří v hlavních rolích Pio Marmai, Noémie Merlant, Jonathan Cohen a Mathieu Amalric. Předpremiérová sekce dále přinese výjimečný přírodopisný snímek *Volání Antarktidy* režiséra

26. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
23. - 29. 11. 2023

Luca Jacquet, jenž je nositelem Oscara za svůj film *Putování tučňáků*, životopisný snímek *Prezidentova žena* o první dámě Francie, manželce Jacquesa Chiraca, kterou ztvárnila Catherine Deneuve či úsměvnou romanci *Pan Blake k vašim službám* s Fanny Ardant a Johnem Malkovichem v hlavních rolích. V předpremiéře uvede festival také nejnovější snímek režiséra Ladje Lyho *Nežádoucí*, válečné drama *Otec a syn* s Omarem Sy v hlavní roli či adaptaci úspěšné knihy Julienu Sandrela *Pokoj zázraků*. Ve stejnojmenném filmu režisérky Lisy Azuelos exceluje v roli matky bojující o život svého syna Alexandra Lamy. Předpremiérovou sekci uzavírá film Rebeccy Zlotowski *Děti těch druhých* s Virginie Efira v hlavní roli, která si za svůj výkon v tomto filmu odnesla Césara 2023.

Pražská část přehlídky pak nabídne soutěžní sekci Výběr české kritiky s pěti snímky, které se budou ucházet o Cenu diváků a *Fokus Justine Triet*, který uvede tři profilové filmy z tvorby letošní nositelky Zlaté palmy. Na programu nebude chybět ani divácky oblíbený Večer krátkých filmů. V Praze festival završí pocta klasikovi francouzské nové vlny Jean-Luc Godardovi, který zemřel loni ve věku 91 let. V rámci této pocty bude uvedeno pět zásadních snímků z jeho tvorby *U konce s dechem*, *Pohrdání*, *Bláznivý Petříček*, *Alphaville* a *Číňanka*. Jeho tvorbu připomene také nový dokument *Godard o Godardovi* režisérky Florence Platarets uvedený na letošním canneském festivalu v sekci Cannes Classics.

Francouzské ministerstvo kultury v rámci podpory dokumentární tvorby prohlásilo rok 2023 „rokem dokumentu“. U této příležitosti Francouzský institut v Praze představí výběr ze zvukových dokumentů zrealizovaných studenty francouzské filmové školy ENS Louis-Lumière.

Vizuál 26. ročníku Festivalu francouzského filmu vychází ze slavného Godardova filmu *Pohrdání*, který je adaptací stejnojmenného románu Alberta Moravii. Hlavní roli vedle Michela Piccoliho ztvárnila Brigitte Bardot, která se stala ikonou francouzského filmu, stejně jako se film *Pohrdání* stal ikonickým filmem francouzské kinematografie.

Všechny filmy jsou uváděny v původním znění s českými titulky nebo s českým dabingem.

Vstupné na festivalové projekce je 140 Kč.

26. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU

**FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS
23. - 29. 11. 2023**

Oficiální internetové stránky festivalu: www.festivalff.cz

Facebookové stránky festivalu: www.facebook.com/festivalff

POŘADATELÉ / ORGANISATEURS



UNIFRANCÉ
All the accents of creativity

GENERÁLNÍ PARTNER / PARTENAIRE GÉNÉRAL



HLAVNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTNEŘI / PARTENAIRES



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / PARTENAIRES MÉDIAS



DODAVATELÉ / FOURNISSEURS

